



OLYMPIAN

オリンピック

[OLYMPIAN スペシャル・インタビュー]

清水邦広

「この4年間は、
オリンピックでしっかり結果を
出すためにがんばってきた」

江畑幸子

「チームの一人ひとりを
私のプレーで生かしたい」

[いよいよ7月開幕]

ロンドンオリンピックで実施
全26競技の見どころ紹介!

勝負のロンドン
がんばれ!
ニッポン!

OLYMPIAN

CONTENTS



COVER PHOTO / AFLO, BBM

OLYMPIAN

平成24年3月14日発行
発行 / 公益財団法人
日本オリンピック委員会

〒150-8050
東京都渋谷区神南1-1-1
岸記念体育館内
TEL 03-3481-2238
FAX 03-3481-2292

©JAPANESE OLYMPIC COMMITTEE
無断転載を禁じます

URL <http://www.joc.or.jp>

JVA承認 2012-02-008

■「OLYMPIAN」とは？

日本オリンピック委員会(JOC)では、オリンピックムーブメント(P.19参照)の推進を目的に、オリンピック競技大会やオリンピックに関連する情報の提供として、広報誌「OLYMPIAN」(オリンピアン)を年1回発行しています。2011年度は中学生の皆さんを対象に発行することになりました。ぜひ本誌を読んで、オリンピックやスポーツの楽しさを知り、オリンピックムーブメントへの理解を深めてください。

巻頭特集 Road to London

03 7月に開幕! ロンドンオリンピック
OLYMPIAN スペシャルインタビュー

04 **清水邦広**

「この4年間は、オリンピックでしっかり
結果を出すためにがんばってきた」

06 **江畑幸子**

「チームの一人ひとりを私のプレーで生かしたい」

08 ロンドンオリンピックでの活躍が期待される選手たち&世界の強豪チーム

男子・石島雄介、福沢達哉 ほか

女子・木村沙織、荒木絵里香 ほか

10 **日本バレーボール 栄光の歴史**

東洋の魔女とミュンヘンの奇跡

11 **ロンドンオリンピックで行われる全26競技**

17 **ようこそ、ロンドンへ!**

オリンピック開催を待つロンドン現地情報

18 知ってる? 知らない?

オリンピックなんでもQ&A

☆知っておきたい! 基礎知識編

オリンピックは誰が始めた? / どうして4年ごとの開催なの? ほか

21 ☆オリンピックと日本編

日本人最初のIOC委員はだれ? / 日本でオリンピックが開催された都市はどこ? ほか

22 **2020年オリンピック・パラリンピックに東京が立候補**

インタビュー・水野正人 [東京2020オリンピック・パラリンピック招致委員会副理事長 / 専務理事]

26 **オリンピアンからの応援メッセージ**

室伏広治 / 潮田玲子 / 浜口京子 / 太田雄貴 / 福原愛

27 **JOCはこんな活動をしています**

28 中学生記者が

味の素ナショナルトレーニングセンターを探検!

32 **JOCエリートアカデミー**

33 **JOCの活動 & イベント紹介**

34 **東日本大震災復興支援JOC「がんばれ! ニッポン!」プロジェクト**

スポーツから生まれる、笑顔がある。



巻頭特集

Road to London

ロンドンオリンピックの開幕が迫ってきました。バレーボールの男女日本代表は、出場権獲得をかけて世界最終予選兼アジア大陸予選(5~6月開催)に挑みます。ここでは、オリンピックの舞台で活躍を目指す日本のトッププレーヤー2人をクローズアップ。加えて注目選手や外国強豪チームを紹介します。さらにバレーボールの歴史も解説。これを読めば、ロンドンオリンピックのバレーボール観戦がグッと興味深くなること間違いなしです。

- トップ選手が語る
中学時代とロンドンオリンピック
清水邦広選手
江畑幸子選手
- ロンドンオリンピック注目選手紹介
- 日本バレーボール 栄光の歴史

ロンドンオリンピック大会概要

- 大会名/第30回オリンピック競技大会(2012/ロンドン)
- 開催地/イギリス・ロンドン他
- 期間/2012年7月27日~8月12日(17日間)
- 実施競技・種目/26競技302種目



清水邦広

— 清水選手は4年前の北京オリンピックに出場されていますが、オリンピックを意識し始めたのはいつごろでしょうか。

清水 自分がバレーボールを始めたのは小学4年のときです。それから、全日本に入りたいと意識し始めたのが中学のときでした。その頃は身長もほとんど伸びていました。中学に入ったときに168cmくらいだったのが、卒業するまでには188cmくらいになっていました。Vリーグを見に行ったりと、すごい衝撃を受けて、ああいう世界で自分もやりたいと思い始めました。一番印象的だったのは、地元の福井の体育館で見たサントリーのジルソン（ベルナルド）選手（ブラジル）です。すごいパワーで、ギャラリイまで飛んでくるような、とんでもないスパイクを打っていました。こういう選手になりたい。なりたいたいというより、なるんだと自分に言い聞かせていたところがあります。それから、テレビで、グラチャン（ワールドグランドチャンピオンズカップ）とか国際大会を見ることがあって、オリンピックにも行きたいと感じるようになりました。

この4年間は、オリンピックでしっっかり結果を出すためにがんばってきた

Text / 山口奈緒美 Photo / 江見洋子(インタビュー)、BBM

— 北京オリンピックの成績は5戦全敗でした。清水選手はチームの中で最年少でしたが、どんなことを思い出しますか？

清水 今思うと、ほんとにあつたという間の出来事でした。ほんの一瞬の舞台で、いまだに実感もわかないという感覚が、充実した感じはなかったですね。僕は一番下だったので、全然プレッシャーもなく、思いきりのびのびとやっていたと思いますが、どちらかというと悔しい思いのほうが強いです。やっぱりオリンピックは、出るだけじゃなく結果も出さないといけないと思えました。北京オリンピックまでの4年間は、ずっとオリンピックを目標に練習してきたので、出場できたことある程度ほっとしてしまっただけかもしれません。今回は、オリンピックでしっっかり結果を出すことを目標にがんばってきたつもりです。

スパイクの幅を広げ決められるようになりたい

— 6月の世界最終予選兼アジア大陸予選に向けて、気持ちは高まっていますか？

清水 それはもちろんです。6月といってももうすぐだと思っているので、今何をしなければいけないかをよく考えて、少しでも大きくなって試合に臨みたいと思います。ここからでもまだ絶対伸びると思えますし、バレー人生をかける覚悟で戦いたいと思いますね。

— ご自身の課題を教えてください。

清水 いろいろあるんですけど、やっぱり自分の一番の持味はスパイクだ



清水選手は、ここ一番で頼りにされるエース。それでも「スパイクの幅を広げたい」と自分に課題を課している

と思うので、そこはもっと磨いていきたいです。自分は相手のブロックのすき間にスパイクを打っていくタイプだと思っていますが、クロスやストレート、間を狙って抜くばかりじゃなく、ブロックに当てて吹っ飛ばしたり、ブロックアウトを取ったりというふうにはスパイクの幅を広げて、決められるようにならなくては、と感じています。

— ところで、中学時代の清水選手はどういう子供でしたか？

清水 体を動かすのが好きでした。ね育ったところは田舎なので、練習が終わっても走り回ってましたし、川でもよく泳いでいました。足腰は鍛えられたと思います。小学校のときはゲームとかもしてましたけど、中学からは全然なくなりました。それよりも外で遊んでたほうが全然楽しいと思っていたので。

厳しい先生に巡り会えた

— 中学の監督は厳しかったですか？

清水 はい。中学までは監督に怒られるからやっていたところがあるかもしれませんが、高校に入ってから自分たちで考えて自分たちでやるバレーだったんですが、その両方があったから良かったんじゃないかと思えます。高校に入ってから厳しかったらバレーが嫌いになってたかもしれないですね。逆に中学のときにはあれくらい厳しく

されていないと、甘えてしまっただけでなかったと思います。いい先生たちに巡り会えて良かったと思っています。

— トレーニングや日常生活で欠かすやっつけてきたことはありますか？

清水 欠かさず、とまでは言えないんですが、ストレッチはけっこうやってるほうだと思います。特に、肩のストレッチは意識してやるようにしているので、肩は柔らかいですよ。ケガしてしまっただけでなく、厄介な場所です。ストレッチャ次第でケガの防止にもなると思います。

— 最後にになりましたが、清水選手にとってバレーボールの魅力とは？

清水 一つのボールをつないでいくところ……たとえば一人がミスをしてしまっても、次に打つ人がそれを帳消しにもできるので、そういうふうにかバレーし合いながらポイントを取っていくところですかね。助け合い、絆（きずな）がすごく感じられる競技だと思います。

しみず・くにひろ
1986年8月11日、福井県福井市出身。V・プレミアリーグ パナソニック パンサーズ所属。福井市美山中→福井工大福井高→東海大卒。2007年ワールドリーグ東京大会で緊急に代表に招集されてデビュー。その時は東海大在学中で20歳だった。北京オリンピック世界最終予選を戦い、出場権を得て、そのまま北京オリンピック代表となった。肩の柔らかさを生かし、サウスポーから次々に繰り出すスパイクでチームを牽引する。速いトスにも対応するスピードとテクニックで相手ブロックを抜くスパイクが特長。192cm、99kg。

チームの一人ひとりを私のプレーで生かしたい

Text / 佐藤温夏
Photo / 馬場高志(インタビュー)、BBM



江畑幸子

g y u k i k o s h i a i



仲間がつかないボールを確実に決める。江畑選手は「それがみんなを救うこと」だと考えている

——バレーボールを始めたのは何歳のときですか。
江畑 小学3年です。地元のスポーツ少年団で始めました。両親がバレーボールをしていたので小さいころからママさんバレーの練習について行って、コート脇でレシーブ練習をしたりしていました。そんな感じだったので、自分もいつかやることになるだろうなあと思っていました。2歳上の兄も高校までバレーをしていたので、バレーボール一家という感じでした。

——中学は秋田県内の強豪である私立聖霊女子中学校に進学しましたね。

江畑 いま思うと中学入学が私の人生にとって、大きなターニングポイントだったと思います。進学したのは聖霊中の監督に声をかけていただいたのがきっかけですが、最初は行くかどうか悩みました。小学校時代に所属していた少年団は東北大会で2位に入ったりしてけっこう強かったです。地元の中学校にはその少年団の仲間も行くから、バレーを頑張るなら地元でも良かったので。
——不安もありながら、最終的に決め

オリンピックという場でプレーしてみたい

——今年はロンドンオリンピックが開催されます。幼いころにオリンピックを見た記憶がありませんか。

江畑 はい。テレビでよく見ていました。4年に1度しかないので、自分が何歳のときにオリンピックがあるのかなって年齢を数えたりしていました。18歳(2008年)、22歳(2012年)、26歳(2016年)の3回は出られるかななんて。でもそれは本気じゃなくて、漠然とでした。
——それが現実的になってきたのはいつごろですか。

江畑 去年、全日本チームでロンドンオリンピックの試合会場に行ったときからです。地元のイギリスのチームと練習試合をしたのですがここでプレーしているというところは、すでにオリンピックへの戦いが始まっているんだと感じました。

——全日本女子チームは、5月の世界最終予選で3位までに入るか、上位3チームをのぞいた中でアジア最上位になると出場権を獲得できますか。

江畑 はい。出場権は絶対に取りたいです。ただし、チームの目標はオリンピックでメダルを取ることなので出場権獲得だけではなく、メダルにつながるような試合をしたいと思っています。個人としてはオリンピックまであまり

た理由は？

江畑 やっぱ声をかけてもらったこととがうれしかったので、チャンスを生かしたいという気持ちになりました。それと聖霊女子中でコーチをしていた方を知っていたこともあり、とても信頼できる方だったのでついでにこうと思いました。

スパイク力をつけようと考えた中学時代

——ご両親にはどのような相談をしましたか。

江畑 両親は最初、少し反対していましたが。家から遠いし、私立なのでいろいろと負担もあるから。だけど、最後は「行きたいところに行くのがいいよ」と賛成してくれました。

——中学生になってから練習で意識し始めたことは。

江畑 全国大会へ出場することが目標だったのですが、それをかなえるために自分はスパイクでチームを引っ張っ

ていきたいと思うようになりました。うちの部には背が低い選手が多くて、レシーブがうまくない人がたくさんいたこともあります。私はレシーブが苦手だったけど、背が高かったため、スパイク力をつけようと考えたということもあります。

——スパイクは攻撃の最後を締めくくる責任あるポジションですが、どんなことを大切にプレーしていますか。

江畑 メンバーがつかないでくれたボールをムタにしないといつも考えています。レシーブをする人も、セッターもそれぞれの役割があり大変です。仲間たちがつないでくれたそのボールを私が最後に確実に決めることでみんなが救われると思っています。

——なるほど。自分が決めるという気持ちより、周囲を生かしたいという思いのほうが強いんですね。

江畑 はい。チームのメンバー一人ひとりを私のプレーで生かしたいと思っています。

時間がないので、コンディショニングを保つて常いいプレーができるようにしていきたいです。やはり、オリンピックというのは、4年に1度しかないので世界中のどのチームも目標にしています。そういう場でプレーができる人は限られていますし、私もその一人になりたいです。

——最後に読者である中学生にメッセージをお願いします。

江畑 得意なプレーを伸ばすことが一番大切だと思います。得意や苦手はそれぞれあると思いますが、何か一つでも得意なプレーがあればそれが自分の武器になります。私の場合、中学校時代から頑張ろうと思っていたスパイク力が実際にいまでも武器になっています。何か一つこれだというものがあれば、全日本に選んでもらえる可能性もあるわけです。得意なプレーは好きなプレーでもあると思うので、それを伸ばしていくことは、自分の可能性を広げることだと思います。

えばた・ゆきこ

1989年11月7日、秋田県出身。V・チャレンジリーグ日立リヴァーレ所属。ウイングスパイクカー。秋田市内の土崎スポーツ少年団でバレーボールを始める。聖霊女子短大付属中→聖霊女子短大付属高卒。2010年に全日本メンバー入り、同年11月の世界選手権の銅メダル獲得に貢献。絶妙なコースにスパイクを打ち分ける全日本女子の新エース。176cm、70kg。

石島雄介
(堺プレイングス)
いしじま・ゆうすけ
1984年1月9日、埼玉県出身。
ウイングスバiker。197cm、102kg。筑波大卒。

ゴツツの愛称で親しまれる日本のエース。中学校入学と同時にバレーボールを始めました。恵まれた体格から放つ強烈なスパイクだけでなく、守備にも秀でる器用さもあわせもつ万能型の選手です。ゴツツのスパイクが決まればチームがひときわ盛り上がるムードメーカー。

福澤達哉
(パナソニックパンサーズ)
ふくさわ・たつや
1986年7月1日、京都府出身。
ウイングスバiker。189cm、86kg。中央大卒。

小学4年でバレーボールを始め、中学時代の成績表はオール5だったこともある文武両道の選手。大学1年のときに全日本に初選出。昨年のワールドカップでは得点源として存在感を見せ、ロンドン最終予選でも強烈なスパイクを炸裂させてくれるはず。

ブラジル(世界ランク1位)
空気を切り裂くようなスパイクと繊細なボールさばき、そして集中力。どこにも穴が見つからないのが現在のブラジルです。ロンドンオリンピックでは2004年アテネ大会以来の金メダル獲得を狙います。

ロシア(世界ランク2位)
過去のオリンピックで3回、世界選手権で6回、ワールドカップでも6回の優勝経験誇るバレーボール大国。世界でも長身選手を多数そろえた高さが武器。

ロンドンオリンピックでの活躍に期待!

世界を驚かせよう、龍神 NIPPON!! & 火の鳥 NIPPON!!

【日本のロンドンオリンピック出場権獲得条件】

- ◆女子
世界最終予選兼アジア大陸予選では、4チームにロンドンオリンピックの出場権が与えられる。
①2012ロンドンオリンピック世界最終予選兼アジア大陸予選の上位3チーム。
②上記3チームを除いた5チームのうち、アジア最上位1チーム。
- ◆男子
日本大会の条件は以下の通り。(イタリア、ドイツでも世界最終予選を開催)
①優勝1チーム。
②優勝チームを除いた7チームのうち、アジア最上位1チーム。

バレーボールは男女とも5月～6月に東京で行われる世界最終予選兼アジア大陸予選で、オリンピック出場権獲得を目指しています。巻頭インタビューの清水邦広選手、江畑幸子選手以外にも好選手がそろった龍神NIPPON(男子チームの愛称)と火の鳥NIPPON(女子チームの愛称)から、それぞれ注目選手を4人ずつ紹介しよう!

木村沙織
(東レアローズ)
きむら さおり
1986年8月19日、東京都出身。ウイングスバiker。
185cm、68kg。成徳学園高(現・下北沢成徳高)卒。

小学2年のときにバレーボールを始め、高校2年で全日本入り。いまや全日本に欠かせないエースアタッカー。オリンピックには2004年アテネ、2008年北京大会に出場。安定感抜群のスパイクはもちろんレシーブ力にも定評があり、「サオリン」の愛称でも人気です。

竹下佳江
(JTマーヴェラス)
たけした・よしえ
1978年3月18日、福岡県出身。セッター。159cm、52kg。不知火女子高校(現・誠修高校)卒。

小学3年からバレーボールを始め、天才的なボールさばきで知られるセッター。2009年に全日本のキャプテンを荒木選手に譲り、現在はその技術と経験を後輩たちに伝える役割も担っています。

荒木絵里香
(東レアローズ)
あらか・えりか
1984年8月3日、岡山県出身。ミドルブロッカー、キャプテン。186cm、80kg。成徳学園高(現・下北沢成徳高)卒。

2009年から日本チームのキャプテン。苦しいときには必ず相手の攻撃をシャットアウトしてくれるブロッカーです。小学5年のときにバレーボールを始め、中学時代からオリンピック有望選手に。若手の多い全日本をまとめるリーダーとしても評価されています。

八子大輔
(JTサンダース)
やこ・だいすけ
1988年10月7日、埼玉県出身。ウイングスバiker。
193cm、87kg。東海大卒。

ジュニア時代から全日本ジュニアで活躍。2009年に全日本入りしましたが右肩のケガで離脱。昨年のワールドカップで復活しました。最高到達点355cmという跳躍力を生かして、ロンドンオリンピック最終予選でははつらつとしたプレーに期待!

松本慶彦
(堺プレイングス)
まつもと・よしひこ
1981年1月7日、長野県出身。ミドルブロッカー。
193cm、77kg。中央大卒。

2006年、24歳のときから全日本登録選手で2008年北京オリンピックに出場しました。プレーに派手さはありませんが、苦しいときにポイントを奪ってくれる頼れる存在。絶妙なクイックやブロックで全日本を引っ張ります。

佐野優子

(イトウサチ・バクー)
さの・ゆうこ
1979年7月26日、大阪府出身。リベロ。159cm、54kg。京都府立北嵯峨高卒。

日本の守りはこの人におまかせ! どんな強打も身体を張って拾ってつなく世界でもトップクラスのレシーブ技術を持つリベロです。2004年からは海外にもプレーの場を求め、現在はアゼルバイジャン1部リーグのイトウサチ・バクーに所属しています。

日本のライバル、世界の強豪チーム

ロシア

(世界ランク7位)
過去、オリンピックでは金メダルを4回獲得し、世界選手権では7回優勝。伝統に裏打ちされた厳しいトレーニングとプライドで苦しい場面はど力を発揮します。



アメリカ

(世界ランク1位)
バレーボールの母国、アメリカ。オリンピック、世界選手権、ワールドカップを通じて金メダルの獲得経験はありません。パワフルなプレーで悲願のメダルを狙います。



イタリア

(2011年ワールドカップ優勝)
2000年代に入って急速に実力をつけ、2002年世界選手権で初優勝を飾った強豪もオリンピックでのメダル獲得経験はなし。ロンドンでは悲願なるか?



ブラジル(世界ランク2位)

北京オリンピックで悲願の金メダルを獲得。2000年代中盤から世界のバレー界のトップに君臨する世界最強チーム。高い技術を持つ選手をそろえていますが、時折もろさも見えるのが弱点。さてオリンピックでは?

イタリア

(世界ランク3位)
前回北京オリンピックでは4大会ぶりにメダル獲得に至りませんでしたでしたが、国内のリーグで活躍する選手を中心に編成された代表はチーム力抜群。



アメリカ

(北京オリンピック金メダル)
2008年北京オリンピックで3回目の金メダル獲得も、その後やや低迷し、昨年のワールドカップでは6位。しかしロンドンには連覇目指してしっかり仕上げられてくるはず。



ロシア

(世界ランク2位)
過去のオリンピックで3回、世界選手権で6回、ワールドカップでも6回の優勝経験誇るバレーボール大国。世界でも長身選手を多数そろえた高さが武器。





日本バレーボール 栄光の歴史



▲1964年東京大会で「東洋の魔女」が優勝。表彰式で金メダルを受ける日本女子チーム

東洋の魔女とミュンヘンの奇跡。 その伝統は現代にも受け継がれる

『東洋の魔女』が東京オリンピックで金メダルを獲得

バレーボールは1964年の第18回東京大会からオリンピックの正式競技になりました。この東京大会で女子が金メダル、男子が銅メダルを獲得したことで日本中にバレーボールブームが巻き起こります。大松博文監督率いる全日本女子は「東洋の魔女」と呼ばれ、その強さが称えられ、世界中から恐れられることとなりました。

大松監督は守備に重点を置き、体を回転させながらレシーブする「回転レシーブ」を考案。この技術で旧ソ連など海外強豪チームの強烈なスパイクを次々と拾い、回転レシーブは、全日本女子の代名詞にもなりました。男子は速攻コンビネーションでした。いまや当たり前となっている相手のブロッ



▲男子バレーは1972年のミュンヘン大会で金メダルを獲得。松平康隆監督を高々と胴上げして喜びを表現した

クのタイミングを外すこの技術は、全日本男子が旧ソ連や旧東ドイツの高さに対抗するために編み出した技術です。1972年第20回ミュンヘン大会ではセッターの猫田勝敏選手を中心にこの技術を駆使。準決勝のブルガリア戦で大逆転勝利し、決勝に進出して優勝したことから「ミュンヘンの奇跡」と言われ、いまでも語り草となっています。

新世代が台頭 日本バレーは新たな時代へ

次の1976年第21回モントリオール大会で女子が再び金メダルを獲得。しかし男子は4位に終わりました。その後、世界では選手の大型化、日本が得意としていた戦術研究も進み、次第に日本は低迷期に入っていきます。日本のメダル獲得は、1984年第23回ロサンゼルス大会の女子の銅メダルが

最後となり、男子は1996年第26回アトランタから3大会連続で、女子は2000年第27回シドニー大会の出場を逃しました。

しかし、2003年に柳本晶一氏が監督に就任した女子から復活ののろしが上がります。2004年第28回アテネ大会でオリンピックの舞台に復帰すると、2008年第29回北京大会では5位に入る健闘を見せました。世代交代が加速し、世界の高さに対抗しつつ、日本の良さである緻密なコンビバレーによる新しい全日本へと変貌を遂げていったのです。一方、男子も試行錯誤を繰り返しながら厳しい時代を乗り越え、前回北京大会では実に16年ぶりのオリンピック出場権を獲得。長い低迷期を脱出したのでした。

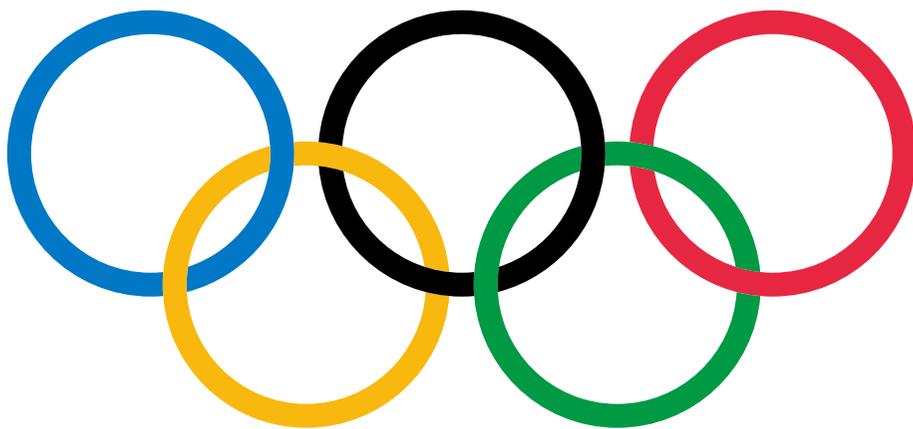
この夏の第30回ロンドン大会に向けて日本は、男女ともに昨年のワールドカップでの出場権獲得はならず、5月6月に東京で開かれる世界最終予選兼アジア大陸予選に望みをかけます。出場権獲得には上位3チームに入るか、上位3チームをのぞいた5チームでアジア最上位になることが条件。アジアの強豪に挑む新時代のNIPPON代表を応援しよう！



▲1984年ロサンゼルス大会で女子が銅メダルを獲得。表彰式でメダルを受ける日本女子チーム

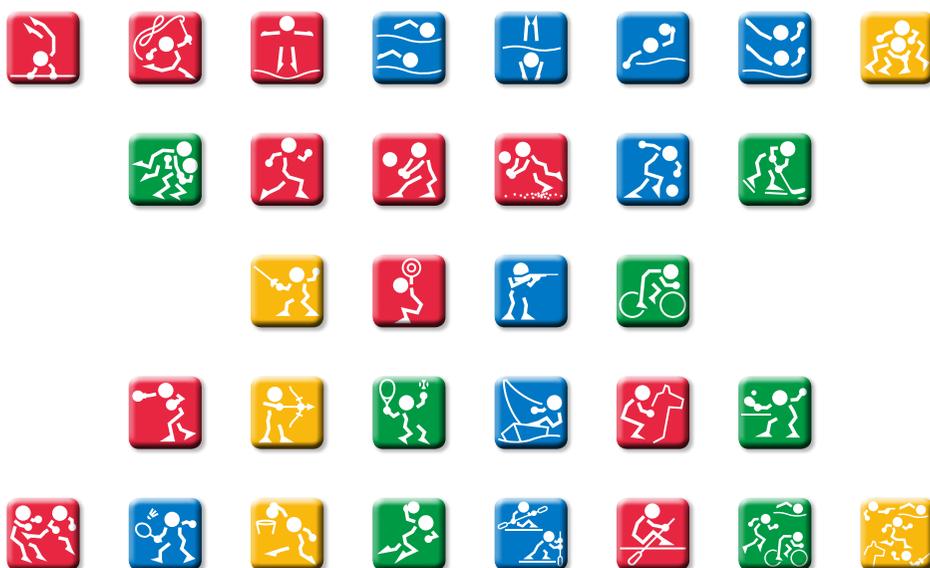
★バレーボール 栄光と挑戦ヒストリー★

年	オリンピック	主な出来事と成績
1964年	第18回東京大会	女子が金、男子が銅メダル。女子は「東洋の魔女」として人気を博す
1968年	第19回メキシコシティ大会	男女ともに銀メダル
1972年	第20回ミュンヘン大会	男子が金メダルで「ミュンヘンの奇跡」と称えられる。女子も銀メダルを獲得
1976年	第21回モントリオール大会	女子が2度目の金メダル。男子が4位で初めてメダルを逃す
1980年	第22回モスクワ大会	日本は政治的理由で不参加
1984年	第23回ロサンゼルス大会	女子は銅、男子は7位入賞
1988年	第24回ソウル大会	女子が4位で初めてメダルを逃す。男子は入賞ならず
1992年	第25回バルセロナ大会	女子が5位、男子は6位入賞
1996年	第26回アトランタ大会	女子が予選リーグ敗退。ビーチバレーが正式種目に男子は出場権獲得ならず。以降、3大会連続で出場権を逃す
1999年		ラリーポイント制導入
2000年	第27回シドニー大会	日本は男女ともに出場ならず
2004年	第28回アテネ大会	女子が5位入賞
2008年	第29回北京大会	男子が3大会ぶりに出場、11位。女子は5位
2012年	第30回ロンドン大会	??? どんな歴史が生まれるか? みんなで応援しよう!



L O N D O N

O L Y M P I C



ロンドンオリンピック

実施全 **26** 競技
紹介!

ロンドンオリンピックでは26競技302種目が行われます。

ここでは、各競技の見どころをご紹介します。

※記録、結果は2012年1月31日現在。

レスリング Wrestling

女子レスリングで無敵の女王と言え、55kg級で世界選手権9連覇中の吉田沙保里選手です。ロンドン大会ではオリンピック3連覇の期待がかかります。同じく、オリンピック3大会連続金メダルを狙うのが63kg級の伊調馨選手です。長い手足を生かしての、すばい攻撃が特長です。さらに女子48kg級の小原日登美選手が代表に内定しています。男子では昨年の世界選手権フリースタイル66kg級で銀メダルの米満達弘選手に期待がかかります。女子72kg級の浜口京子選手ら、その他の階級は男女ともに3月30日からのアジア大陸予選で出場権獲得に挑みます。

★メダル獲得数

金	24
銀	17
銅	15



吉田沙保里選手 / PHOTO KISHIMOTO



★メダル獲得数

金	35
銀	15
銅	15

Judo 柔道

5月の代表最終選考会で代表が決定しますが、すでに厳しい代表争いは始まっています。世界ランク上位に日本選手がひしめき合い、超ハイレベルな争いが繰り広げられているのが女子48kg級。代表に最も近いのは世界選手権2連覇中の浅見八瑠奈選手。多彩な技と大舞台でも堂々とした試合運びを見せる精神力が魅力です。

男子にも注目選手がずらり。2004年アテネ大会100kg超級金メダリストで、2008年北京大会日本選手団主将の鈴木桂治選手が3大会連続出場を狙っているほか、100kg級の穴井隆将選手が初出場での金メダル獲得を目指しています。

穴井隆将選手 / BBM



福島千里選手 / BBM

陸上競技 Athletics

陸上競技はもちろん、日本代表選手団の大黒柱と言えるのが、昨年の世界選手権で優勝し、ロンドンオリンピックの代表に内定している男子ハンマー投の室伏広治選手です。2004年アテネ大会では日本選手として投てき種目で初の金メダルに輝き、2008年北京大会でも5位入賞を果たしている“鉄人”です。ロンドン大会では自身2つめの金メダル獲得を狙います。

女子では北京大会で100mに56年ぶりの出場を果たした福島千里選手に注目！ 爆発的なスタートダッシュで前半から加速し、一気に走り抜けるパターンが持ち味。ロンドン大会では100、200mいずれも初の決勝進出を狙います。

6月の日本選手権で優勝し、A標準記録を突破することが、ロンドン大会出場への第一条件となります。

★メダル獲得数

金	7
銀	7
銅	18

体操

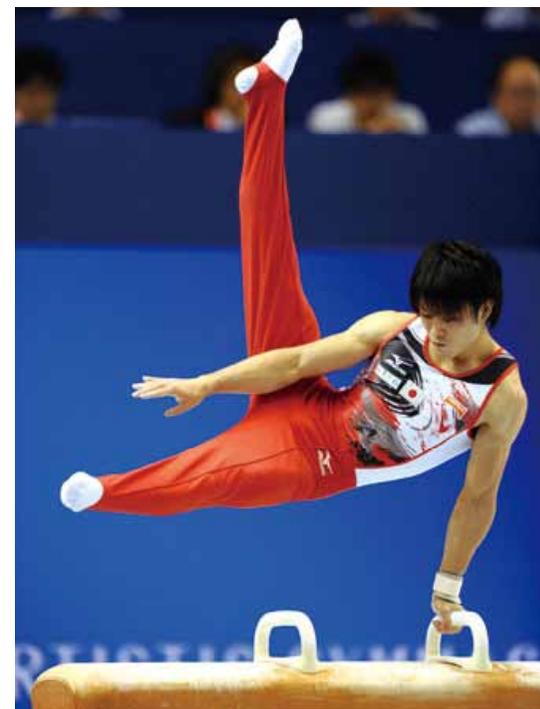
★メダル獲得数

体 操 Artistic Gymnastics	金 28
新体操 Rhythmic Gymnastics	銀 31
トランポリン Trampoline	銅 33

体操は、金メダル獲得有望種目。なかでも昨年の世界選手権男子個人総合で史上初の3連覇を達成した内村航平選手に期待がかかります。美しい演技で世界を魅了してくれるはず。女子では145cmと小柄ながら確実な演技を見せる鶴見虹子選手、2010年世界選手権で日本人初のエレガンス賞を受賞した田中理恵選手に注目。団体は前回北京大会で男子が2位、女子も5位入賞を果たしています。ロンドン大会での目標は、男子はもちろん金メダル、女子もメダル獲得を狙います。

新体操は、団体で出場が決まっています。「フェアリージャパン」（日本代表チームのニックネーム）の選手たちは合宿生活で絆（きずな）を深めてきました。昨年の世界選手権では5位。ロンドン大会ではさらに上位を狙います。

トランポリンは、男子の伊藤正樹選手が代表に内定しています。昨年の世界選手権で銅メダルを獲得しており、「ロンドン大会では一つでも順位を上げたい」と意気込んでいます。



内村航平選手 / PHOTO KISHIMOTO

水泳

★メダル獲得数

競 泳 Swimming	金 20
飛 込 み Diving	銀 27
シンクロナイズドスイミング Synchronised Swimming	銅 30
水 球 Water Polo	

期待のかかる選手が多い競泳。男子平泳ぎで2004年アテネ大会、2008年北京大会と2種目2連覇の北島康介選手が3大会連続の金メダル獲得を目指します。男子背泳ぎの入江陵介選手、男子バタフライの松田丈志選手らのハイレベルな代表争いも注目です。女子では背泳ぎの寺川綾選手や、昨年中学生ながら200m平泳ぎで世界ランク3位に入った渡部香生子選手らがオリンピック出場を目指しています。代表は4月の日本選手権で決定します。

飛込みは、飛板飛込み（とびいたとびこみ）と高飛込み（たかとびこみ）の2種類があります。水面までの演技内容や、入水の際に水しぶきが少ない方が評価されます。男女ともに中国勢が圧倒的な力を誇っています。

シンクロナイズドスイミングは、4月のロンドンオリンピック最終予選でデュエット、チームともに出場権獲得に挑みます。乾友紀子選手を中心に、日本らしい繊細で確実な演技ができるかがカギとなりそう。



入江陵介選手 / AFLO

“水中の格闘技”と言われるほど激しいスポーツである水球。ゴールキーパーを含めて1チーム7人の選手が点を取り合うボールゲームです。ロンドンオリンピックには残念ながら男女ともに日本は出場を果たせませんでした。男子はセルビアやイタリア、女子はアメリカやギリシャなどの強豪国が中心となってメダル争いを展開しそうです。

射撃 Shooting

ライフルとクレイの2種目があり、日本代表には実力者がそろいます。ライフル射撃のピストル種目には、2大会連続代表の松田知幸選手らが出場権を獲得。クレイ射撃では、北京大会4位の中山由起枝選手が3度目のオリンピック出場権を獲得しており、いずれもメダル獲得が期待されます。

★メダル獲得数

金	1
銀	2
銅	3

重量挙げ Weightlifting

スナッチ、クリーン&ジャークの2種目があり、それぞれ3回試技を行い、各種目の最高重量の合計で順位を決定。日本からは女子で3選手の出場が決定済み。そのうちの一人、女子53kg級の三宅宏美選手は3大会連続の出場です。147cmの小さな身体で合計200kg以上のバーベルを持ち上げる姿は感動的です。

★メダル獲得数

金	2
銀	2
銅	8

自転車 Cycling

★メダル獲得数

金	0
銀	1
銅	3

一般道を使うロードレース。男子代表にヨーロッパを拠点に活躍するプロの別府史之選手が2大会連続で内定済み。女子では2010年バンクーバー冬季大会スピードスケート銀メダルの田畑真紀選手が自転車に転向し、ロンドン代表に挑戦中。冬季大会に加えて夏季大会での出場に期待が集まります。

トラック Track

ロードレース Road

マウンテンバイク Mountain Bike

ビーエムエックス BMX

アーチェリー Archery

★メダル獲得数

金	0
銀	2
銅	1

弓矢で的を狙い、当てた点数を競うアーチェリー。男子の菊地栄樹選手と女子の早川連選手というフレッシュな2人がオリンピック代表に内定しています。6月の最終予選で出場権獲得を目指す団体では、ロンドン大会でも上位進出が目標です。

セーリング Sailing

★メダル獲得数

金	0
銀	1
銅	1

470級(よんななまるきゅう)、49er級(フォーティーナイナーきゅう)、レーザー級などヨットの大きさによって6種目に分かれています。とくに470級では男女ともに世界トップの実力を誇り、ロンドンでのメダル獲得の可能性も大!

馬術 Equestrian

★メダル獲得数

馬場馬術 Dressage	金 1
総合馬術 Eventing	銀 0
障害飛越 Jumping	銅 0

オリンピックでただ一つ、動物とともに行う競技。人間(選手)だけでなく馬も代表として登録され、選手と馬がいかに息を合わせられるかが見どころの一つです。総合馬術団体では佐藤賢希選手&チップー、土屋毅明選手&ジャックアビーが内定しています。

フェンシング Fencing

★メダル獲得数

金	0
銀	1
銅	0

フルーレ、エペ、サーブルの3種目があり、日本は伝統的にフルーレが得意。3月末の世界ランクによって出場枠が確定します。日本は前回北京大会男子フルーレ銀メダルの太田雄貴選手や、昨年全日本王者の藤野大樹選手が代表の有力候補!



太田雄貴選手 / PHOTO KISHIMOTO

ボクシング Boxing

★メダル獲得数

金	1
銀	0
銅	2

注目はロンドン大会から正式競技に採用された女子。全日本女子ボクシング選手権ライト級4連覇の釘宮智子選手、ミドル級にお笑いコンビ「南海キャンディーズ」のしずちゃんこと山崎静代選手が5月の世界選手権に出場権獲得をかけて臨みます。男子は昨年の世界選手権ミドル級2位の村田諒太選手とウエルター級の鈴木康弘選手が代表に内定しています。

テニス Tennis

★メダル獲得数

金	0
銀	2
銅	0

6月の全仏オープン後の世界ランクで出場権が決定。1月の全豪オープンで日本男子として80年ぶりのベスト8入りを果たした錦織圭選手が出場に意欲を見せているほか、女子は森田あゆみ選手を中心にダブルスでのメダル獲得を目指しています。

バレーボール Volleyball

★メダル獲得数

バレーボール Volleyball	金 3
ビーチバレー Beach Volleyball	銀 3
	銅 2



女子バレーボールチーム選手 / BBM

バレーボールは、男女ともに5、6月に東京で開催される世界最終予選兼アジア大陸予選で出場権獲得を目指しています。

2大会連続出場を目指す植田辰哉監督率いる男子は、レベルが上がっているアジアで勝つため、全体的な底上げが課題。エースの清水邦広選手を中心にチーム一丸となって、オリンピックへの切符を勝ち取ります。

女子は、エース・木村沙織選手をはじめ、江畑幸子選手や新鍋理沙選手らの若手も急成長中。粘ってひろろ、スピード感あふれるコンビバレーで3大会連続出場を決めたいところです。

ビーチバレーは、6月のアジア最終予選で優勝すれば出場権を獲得。男子は朝日健太郎・白鳥勝浩選手ペア、女子は田中姿子・溝江明香選手ペアに期待です。



サッカー女子代表「なでしこ JAPAN」 AP / AFLO

Football サッカー

★メダル獲得数

金	0
銀	0
銅	1

昨年の女子ワールドカップで優勝したサッカー日本代表「なでしこ JAPAN」。その後に行われたアジア最終予選を勝ち抜きオリンピック出場権を獲得しました。ワールドカップで得点王となりMVPも獲得した澤穂希選手を中心にロンドンオリンピックでも金メダルをゲットしてほしいものです。選手の年齢制限がなく、フル代表で臨む女子とは違い、23歳以下の選手で構成される男子。3月に終了するアジア最終予選で出場権獲得を目指しています。メンバーには酒井宏樹選手、山和也選手など実力派がそろい、出場が決まれば、3位となった1968年メキシコシティー大会以来のメダル獲得に期待です。

ホッケー Hockey

★メダル獲得数

金	0
銀	1
銅	0

2004年アテネオリンピックでは初出場ながら8位入賞した女子。前回北京大会では10位でしたが、昨年のアジアチャンピオンズチャレンジで優勝。18歳以下のアジアカップでも初優勝して若い選手も成長し、勢いに乗っています。男子は前回北京大会予選では2位に食い込み、出場まであと一歩のところまで迫りました。ロンドン大会に向けては、9月の大会で1984年ロサンゼルスオリンピック金メダルのバキスタンに快勝。着実に実力アップしています。男女とも、4月から5月にかけての世界最終予選で優勝すると出場権を獲得できます。日本で開催されるこの予選をぜひ応援しよう!



女子ホッケーチーム / Atsushi Tomura / AFLO SPORTS



水谷隼選手/AP

Table Tennis 卓球



ロンドン大会で男女ともに日本初のオリンピックでのメダル獲得が期待される卓球。男子のエースは昨年の世界ランクで日本選手として過去最高の6位に入った水谷隼選手。岸川聖也選手とペアを組むダブルス、団体ともにメダル奪取に照準を合わせています。

石川佳純選手、福原愛選手の人気選手が代表入りを決めている女子も注目です。前回北京大会では5位だった団体ではメダル獲得が目標であるのはもちろんのこと、国際大会で身につけた試合経験を生かし、シングルスでも上位進出を目指しています。



テコンドー Taekwondo

漢字では「**■**拳道」と書く韓国の国技。蹴るなどの足技、突くなどの手技を使います。日本代表の注目は15歳から競技を始めた女子49kg級の笠原江梨香選手。初出場のロンドン大会では、「メダルを狙いたい」と意欲満々。

★メダル獲得数

金	0
銀	0
銅	1



バドミントン Badminton

4月末発表の世界ランクによって出場枠が決定するバドミントン。出場が決まれば、2010年の全英オープン男子シングルスで日本人として44年ぶりに決勝に進出した田児賢一選手に日本勢初のメダル獲得に期待がかかります。また、混合ダブルスの「イケシオ」ペアこと池田信太郎・潮田玲子選手組にも注目！



バスケットボール Basketball

6月に開催される世界最終予選。日本は女子が出場します。キャプテンの大神雄子選手を中心に若手も成長。アテネ大会以来の出場権獲得に全力で臨みます。昨年のアジア選手権で敗退し、出場を逃した男子の分も、がんばれ！「隼（はやぶさ）ジャパン」（日本代表ニックネー



ハンドボール Handball

4月からの世界最終予選で男子は24年ぶり、女子は36年ぶりのオリンピック出場を目指している日本。昨年のアジア予選で男女ともに2位となり、確実にレベルアップしています。男子は宮崎大輔選手、女子は植垣暁恵選手がチームを引っ張ります。



カヌー Canoe

スラローム Slalom

流れの急な川で、2本のポールで構成されたゲートを設置し、上流から指定された順番に通過してタイムを競うのが**スラローム**。

スプリント Sprint

川でも流れのおだやかな下流や湖の静水で直線コースのタイムを競うのが**スプリント**。舟の両側を交互に漕いで進むカヤックと、おもに片側だけを漕ぐカナディアンカヌーの2種類がある。日本は、スプリント女子カヤックの北本忍選手ら男女8選手が代表に決まっています。



ボート Rowing

水面上の2000m、6レーンの直線コースで競います。スカルというボートを使い、2人で漕ぐダブルスカルでは男子軽量級の須田貴浩・西村光生選手組、同女子の林真奈美、福本温子選手組が代表に内定済み。天候などの影響を受けやすいため奥の深い競技と言われます。ほかに舵手なしペア、エイトなどがあり、全部で7種目が行われます。



トライアスロン Triathlon

競技内容がとて過酷なため、アイアンマン（鉄人）レースとも言われます。オリンピックではスイム（競泳）1.5km、ラン（マラソン）10km、バイク（自転車）40kmの3種目・計51.5kmで競います。日本からは女子の上田藍選手が2大会連続の代表に内定済み。残りの出場枠は5月に確定します。



近代五種 Modern Pentathlon

射撃、フェンシング、水泳、馬術、ランニングの5種目を1人で行うのが近代五種です。オールラウンドな運動能力が求められるヨーロッパで人気の競技です。ロンドン大会は黒須成美選手、山中詩乃選手が日本の女子として内定しており、オリンピック初出場となります。



ロンドン市内の駅構内にも五輪が掲げられ、気分はオリンピック色

BBM

ロンドンでのオリンピック開催は1908年と1948年に続いて3回目。現在、市内を中心に急ピッチで準備が進められています。ロンドンは美しい公園が市内に点在する街として知られていますが、メイン会場となるオリンピック・パークも緑にあふれ、訪れる人がリラックスして過ごせるようデザインされています。大会開催の準備にあたっては「ロンドングリーン・ビルド2012」という取り組みが実施されています。オリンピック・スタジアムの屋根は使わなくなったガス管を使って作ったり、自転車競技場はエネルギー消費を抑えるために自然光を採り入れたりするなど、環境に配慮した設計となっています。

AFLO

4つの国からなる 連合王国

ロンドンはヨーロッパのイギリス諸国にあるイギリスの首都です。イギリスとは通称で、正式名称は、グレート・ブリテンおよび北アイルランド連合王国といい、イングランド、スコットランド、ウェールズ、北アイルランドからなる立憲君主制国家です。ロイヤル・ファミリーと呼ばれる王室は世界中の憧れで、現在の王位はエリザベス女王にあります。



■イギリスの基本情報

公用語	英語
首都	ロンドン
面積	総計 24万3000km ²
人口	6,180万人 (2010年)
建国	1801年
通貨	UK ポンド (£) (GBP)
	日本との時差 -9時間 (日本が先行) (夏時間は-8時間)

Welcome to London 2012!



ようこそ、 ロンドンへ!

▲大会のメイン会場となるオリンピックパーク。仕上げに向けて急ピッチの作業が進む

会場マップ



オリンピック開催を待つ
伝統と緑あふれる公園の街

聖火の採火式

いよいよ7月から
ロンドンオリンピック!!

開会式から開会式まで
とことん楽しむぞ!!

甘いな倫太郎
開会式の前には
聖火リレーと
その採火式もあるぞ

さ...
採火式?

聖火ランナーによって
開催地まで運ばれる聖火
それはギリシャで
太陽光を利用して
採火されるのさ

開会式から
伝統的儀式から
始まるんだぜ

こんな
オリムピックは

えー!!
知らなかったー!!

オリムピックって
奥深いんだねー!!

くそ...
敦のヤツ...

聖火リレーは、1936年のベルリン大会から古代オリンピックに於いて復活し、1951年のIOC総会でオリンピック憲章に正式に加えられた。ギリシャのヘラの神殿前で太陽を利用して採火され、聖火ランナーによって開催地に届けられる。実は、採火の儀式は非公開。テレビなどで観られるものはメディア向けの公開リハーサル。こういう秘められた部分があるのは、古代の祭典に由来しているオリンピックの魅力かも。

Q4 オリンピック・ムーブメントってなに?

A オリンピックの理念を
さまざまな形で実現し、
受け継いでいく活動のことです。

Q1の答えで紹介した「スポーツを通して心身を向上させ……」というクーベルタン男爵の掲げた理想は、オリムピズムと呼ばれ、オリンピックのあるべき姿として現在までに受け継がれています。これをさまざまな形で実現していくことを、「オリンピック」と活動などの意味のある「ムーブメント」という単語と組み合わせ、「オリンピック・ムーブメント」と呼んでいます。



PHOTO KISHIMOTO

オリンピック・ムーブメントは、スポーツに限定されたものではなく、文化活動も含まれます。日本では、オリンピック選手たちの映像とともに音楽を聴くオリンピックコンサートが、毎年6月に開催されています。

あなたにもチャンスがあるかも!

ユースオリンピック [Youth Olympic Games] でオリンピックを体験

ユースオリンピックとは、14~18歳という若い選手を対象としたオリンピックのことです。ジャック・ロゲIOC会長の発案で始まりました。大会の特徴は、若い世代にスポーツにもっと親しんでもらい、オリンピック精神を体験する場として、教育や交流に重点を置いていること。選手も必ずしもトップレベルだけでなく、多くのユース世代がオリンピックを体験できる機会となっています。夏季大会の第1回は2010年8月にシンガポールで開催され、205の国と地域から約3600人の選手が参加し、26競技が行われました。日本は71人の選手が、16競技に出場、7選手が金メダルを獲得しました。

初めてとなる冬季大会は、2012年1月13~22日までオーストリアのインスブルックで開催。日本からは選手32人が参加し、3種目で金メダルを獲得しました。また、文化・教育プログラムを通じて、国際親善に務めました。



PHOTO KISHIMOTO

◀ 第1回ユースオリンピック冬季大会の開会式の様子

オリンピック なんでも

知ってる?
知らない?



オリンピックって、
その存在は知っているけれど、
そもそもどうして始まったのか、
どうして4年ごとに開催するのか...
実は知らないことが多いのでは
ありませんか?
Q&A方式でオリンピックの謎について迫ってみよう!

知って
おきたい!
基礎知識編

Q1 オリンピックって、 いつ、だれが始めたの?



クーベルタン男爵

A いまから118年前の1894年、
クーベルタン男爵が古代オリンピックの
復興を提唱して始まりました。

「スポーツを通して心身を向上させ、文化・国籍など様々な違いを超え、友情、連帯感、フェアプレーの精神をもって理解し合うことで、平和でよりよい世界の実現に貢献しよう」。フランス人のピエール・ド・クーベルタン男爵(だんしゃく)は、1894年、パリの万国博覧会に際して開かれたスポーツ競技者連合会議の席でこのようにオリンピックの復興を提唱しました。

オリンピックとは、かつて古代ギリシャで神を称えるお祭りであったスポーツの祭典のことで、これを近代に蘇らせようという提案でした。この案は満場一致で可決され、第1回大会を1896年、古代オリンピックのふるさと、オリンピアのあるギリシャで開催することに決まりました。クーベルタンの掲げた理想が、多くの人の共感を得て、オリンピックという名の競技会が復興することになったのです。

Q3 五輪のマークの 意味は?

A 5大陸の結びつきを
示しています。



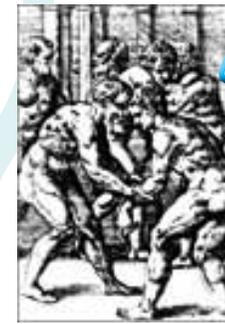
オリンピックマーク

オリンピックのシンボルとして知られる五輪のマークも、クーベルタン男爵が考案したものです。「青、黄、黒、緑、赤の色は、地色の白を加えると、世界の国旗のほとんどを描くことができるという理由で選んだ」と彼自身が書き残しています。また、5つの輪は5大陸(ヨーロッパ、南北アメリカ、アフリカ、アジア、オセアニア)の結合を表してもいます。

このマークが描かれた旗は「オリンピック旗」と呼ばれ、1920年の第7回アントワープ大会から使われるようになりました。近年では、開会式のクライマックスに「オリンピック讃歌」の調べに乗り、入場するのが慣例となっています。

Q2 どうして4年ごとに 開催するの?

A 古代オリンピックの伝統
にならったのです。



古代オリンピックのレスリング競技の様子

オリンピックの復興を決めたスポーツ競技者連合の会議では、開催にあたっての細かいことも決められました。そこで「大会は古代の伝統に従って4年ごとに開催する」ということも決まりました。ほかにには次のようなものもありました。

- ・世界各国の大都市での持ち回り開催とすること。
- ・大会開催に関する最高の権威を持つ国際オリンピック委員会 (IOC) を設立すること。

現在では当たり前となっているオリンピック開催についてのいろいろな決まりは、最初に開催を決めたときに定められ、その多くがいまも受け継がれているのです。

—東京が2020年のオリンピック・パラリンピック開催都市に立候補した理由を教えてください。

水野 スポーツの力、オリンピックの力を信じているからです。日本はこれまでオリンピックを3回開催してきました。夏季大会は、1964年に東京、冬季大会は1972年の札幌、1998年には長野で行い、いずれも大成功しました。また、残念ながら開催はできませんでしたが、以前は名古屋や大阪も立候補した経験があります。つまり、日本はオリンピックを常に開催したいと考えてきたのです。それは日本人がオリンピックというものが、希望や夢を抱かせる、素晴らしいものだと思っているからです。そこで21世紀という新しい時代に、ぜひ日本で開催したいと考えたのです。

—東京は2016年のオリンピック開催都市にも立候補していましたが、開催都市はリオデジャネイロ（ブラジル）に決まりました。一度失敗したにもかかわらず、なぜもう一度立候補したのですか。

水野 一度失敗したからといって、そのままあきらめてしまうようなことはしたくないと考えました。前回はダメだったかもしれないけれど、私たちの気持ちは変わらない。だからもう一回、チャレンジしようと思ったのです。

—あきらめないのはスポーツの精神そのものですね。

水野 ええ、そうです。例えば、昨年、

2020年 オリンピック・パラリンピック 開催都市に東京が立候補!

インタビュー **水野正人**

東京2020オリンピック・パラリンピック招致委員会副理事長／専務理事
(日本オリンピック委員会副会長)



オリンピックを通じて 自分の世界を広げよう

東京は2020年の夏季オリンピック・パラリンピック開催都市として立候補を表明しています。そこで水野正人・東京2020オリンピック・パラリンピック招致委員会専務理事にインタビューし、立候補した理由や、中学生が招致活動に協力できることなどについて聞きました。

Text / 佐藤温夏
Photo / 石橋英生、金城聖子

女子サッカーのワールドカップで日本代表。なでしこジャパンが優勝したね。1戦1戦、勝ち抜いて決勝にたどりつき、アジア勢として初めて頂点に立った彼女たちのあきらめない姿勢は、日本人に大きな勇気と希望を与えてくれました。あの活躍を見て、改めてスポーツの力を実感しました。東京がオリンピック開催都市となれば、そういう感動を身近で味わうことができます。

—東京が開催都市としてふさわしい理由はどこにありありますか。

水野 東京は約1300万人が暮らす日本の首都で、非常に大きな街です。だからこそ、開催する価値があるのです。東京には交通、安全、医療などの都市機能がそろっています。その上、環境の良さも東京は世界でも有数です。例えば近年では都心から100km離れた富士山が見える日が増えてきているという報告があり、さまざまな努力によって空気の質が良くなってきています。

また、水も強みです。世界では水道から直接水が飲める都市はとて少ないですが、東京はまったく問題なく、蛇口をひねればおいしい飲料水が出てきます。世界は人口が増え、都市への一極集中が進む国が増えています。人口が増えた分だけ、大気汚染や飲料水の不足など、環境面で問題を抱えています。けれども、東京はそうした問題をすでに解決済みで、世界に対しての模範となるような街なのです。

しました。そのことと立候補は関係がありますか。

水野 誤解しないでほしいのは、震災があったから招致するわけではないということです。ただし、私たちが未曾有（みぞつ）の大災害を経験したとき、スポーツの力は日本人の気持ちを強くし、これから頑張っていくぞ、という勇気を与える役割を果たせると考えています。一方で世界に目を向けると、困難に直面している人たちがたくさんいます。昨年はトルコでも大きな地震がありましたし、タイでは大水害が起こりました。このような困難に遭った世界のみならずとスポーツの力で元氣や勇気を共有し、ともに困難を乗り越えていきたいと考えます。オリンピックを開催することにより、そうした私たちのメッセージが世界中に発信されていくはずですよ。

東京オリンピックの 開会式にはワクワクした

—1964年の東京オリンピックを、水野副理事長は観戦されましたか。

水野 はい。私はちょうど大学生でしたので、祖父や父と「オリンピックはできるだけ見に行こう」と話し、開会式から行きました。とにかくワクワクしながら国立競技場に向かったのを覚えています。あのころの開会式は昼間でした。太陽がさんさんと輝くなかでの開会式は、それはそれは素晴らしい



2020年東京オリンピック・パラリンピック招致に情熱を傾ける水野氏(右)。やはり東京招致成功を強く願うアテネ大会の金メダリスト・室伏広治選手と固い握手を交わす

1964年大会の 施設を使って無駄なく開催

—1964年に開催した経験はどのように生かされますか。

水野 国立競技場や代々木第一競技場、東京体育館など、東京オリンピックの際に建設した会場がいくつもあられるのは大きな強みです。これらの会場は

少し手を加えたり、改修すれば使えるものばかりです。オリンピックとは約30競技で同時に世界選手権を行うようなもので、たくさんの会場が必要になります。東京では新たに建設する施設数が少なく抑えられます。また、なるべく選手や役員との移動距離を短くし、競技会場には20〜30分ぐらいで到着できるように、都心を中心にコンパクトに開催できるようにします。移動

距離が短いと選手たちの負担が少なくて済みますし、自動車が出ず排気ガスも限られます。IOC(国際オリンピック委員会)は21世紀に入り、オリンピックの開催方法を見直す方向で進めており、とくにコンパクトで、お金の掛かりすぎない大会を目指しています。その方針に沿うことができるので

—日本は昨年、東日本大震災を経験

東京 2020 オリンピック・パラリンピック

開催コンセプトは「スポーツの力」

2012年2月16日、東京2020オリンピック・パラリンピック招致委員会は、大会のコンセプトを「スポーツの力」=「パワー・オブ・スポーツ」と発表しました。

水野正人副理事長は会見で、「私たちはスポーツの力を信じています。東京開催で元気、夢、誇りを取り戻す“ニッポン復活オリンピック・ニッポン復活パラリンピック”にすること。それが私たちの信念です」と語りました。

大会の開催でスポーツの持つ大きな力が、さまざまな災害などで困難に直面した人々をいかに励まし勇気づけるかを世界に示すこととなります。

また大会会場は、現在の国立競技場を改修してメインスタジアムとし、東京都中央区に建設する選手村からほとんどの競技施設まで半径8km以内に収めるというコンパクトなものとなっています。

■オリンピック競技大会開催概要

正式名称：第32回オリンピック競技大会
開催期間：2020年7月24日（金）～8月9日（日）
競技数：28競技

■パラリンピック競技大会開催概要

正式名称：第16回パラリンピック競技大会
開催期間：2020年8月25日（火）～9月6日（日）
競技数：22競技

招致決定までのスケジュール

2011年7月	東京が2020年オリンピック・パラリンピック競技大会への立候補を表明
2011年9月	IOCへの2020年夏季オリンピック大会立候補申請提出締め切り 東京のほか、バクー（アゼルバイジャン）、ドーハ（カタール）、イスタンブール（トルコ）、マドリッド（スペイン）、ローマ（イタリア）が立候補を表明
2011年9月	東京2020オリンピック・パラリンピック招致委員会設立
2012年2月	IOCへの申請ファイル提出
2012年5月（予定）	IOC理事会による立候補都市決定。3～4都市に絞られる見込み
2013年2～4月（予定）	IOC評価委員会による各立候補都市視察
2013年6月	IOC委員へ開催計画に関するプレゼンテーション（スイス・ローザンヌ）
2013年9月7日	第125回IOC総会（アルゼンチン・ブエノスアイレス）にて2020年オリンピック・パラリンピック競技大会開催都市決定！



東京2020 オリンピック・パラリンピック 招致ロゴを発表

モチーフは日本を象徴する桜

2020年の東京オリンピック・パラリンピック招致活動の象徴となるロゴは、友好・平和の証として、感謝の気持ちとして、世界各地へ贈られてきた桜の花をモチーフにデザインされています。オリンピックカラーの赤、青、黄、緑に加え、東京を表す色「江戸むらさき」を使用。花びらが一枚ずつ、世界をつなぐように一つの大きな輪となり、桜のリースを作り上げています。

永遠、幸福を表すリースには「再び戻る」という意味もあります。日本で1964年以降のオリンピック、そしてパラリンピックを開催し、スポーツを通じてこの国に勇気と活気を取り戻したい、という強い願いが込められました。

美大4年生の作品

ロゴは、公募による作品の募集を行い、審査委員会による審査を経て女子美術大学4年、島峰藍（しまみね あい）さんの作品に決定しました。

島峰さんは、「今回、グランプリを受賞したことは非常にうれしい出来事ではありますが、自分の作品の受賞以上に東京へのオリンピック・パラリンピック招致が実現することを願っています」と話し、華やかなロゴデザインと共に、彼女の思いは招致関係者へのエールとなっています。

招致ロゴは今後、オリンピック・パラリンピックの招致活動において、様々な形で使用されます。

オリンピックを知ることで招致活動の協力になる

——現在の中学生は8年後の2020年には、20歳から23歳になります。東京でオリンピックが開催されるとしたら、選手として出場する人もいられるでしょうし、役員などのスタッフや、ボランティアとして参加する人もいられるかもしれません。さまざまな可能性をもち

——1972年札幌と1998年長野の冬季大会はいかがでしたか。

水野 札幌は日本で初めての冬季大会でしたから、世界中の人々を冬の日本にお迎えするという事実が胸が高鳴りました。長野は大会4日目にスピードスケートの清水宏保選手が500mで金メダルを獲得してから日本の応援モードにスイッチが入りました。一気にオリンピックムードが高まったのです。そういう様子を見て、国民のみなさんは、選手の活躍をいかに期待しているかを感じました。オリンピックは場所を作るだけで成功ではなく、競技も充実していることが大切なのだと思

——私の一生の思い出です。

——1972年札幌と1998年長野の冬季大会はいかがでしたか。

水野 札幌は日本で初めての冬季大会でしたから、世界中の人々を冬の日本にお迎えするという事実が胸が高鳴りました。長野は大会4日目にスピードスケートの清水宏保選手が500mで金メダルを獲得してから日本の応援モードにスイッチが入りました。一気にオリンピックムードが高まったのです。そういう様子を見て、国民のみなさんは、選手の活躍をいかに期待しているかを感じました。オリンピックは場所を作るだけで成功ではなく、競技も充実していることが大切なのだと思



大人は「オリンピックは素晴らしい」と言うけれども、どんなふうに素晴らしいのか、中学生のみなさんたち自身で知り、理解してほしいのです

水野 現在の中学生たちが、招致活動に協力できることはありませんか。

水野 まずはオリンピックについて知ってほしいと思います。私たち大人は「オリンピックが素晴らしい」と言うけれども、どんなふうに素晴らしいのか、中学生のみなさんたち自身で知り、理解してほしいのです。例えば、オリンピック休戦のことなどどうでしょう。古代オリンピックでは大会開催中、戦争を休むという決まりがあったのですが、近代オリンピックを提唱したクーベルタン男爵がそれを知って感動したことにより、現在のオリンピックでも開催ごとに世界に休戦を呼びかけています。この精神は世界中で共感を得て、国連総会で採択されています。

——そのようなオリンピックの理想や理念などを知ることによって、より深く楽しむことができるわけですね。

水野 はい。それから、自分がやって

いる競技はもちろん、自分がしたことがないスポーツについて勉強するのも面白いと思います。そのスポーツの歴史やルールを知ると観戦のポイントがわかって面白くなりますし、意外な事実を知ることができるといいですね。最近ではインターネットがありますし、図書館にもたくさん資料があります。ぜひ調べてほしいと思います。

こうした経験は、ただ知識を増やすことではなく、いろいろなことに興味を持つことにつながり、世の中にあるいろいろなことを知るきっかけとなるはずです。世界はまだまだ自分の知らないことがいっぱいあると気づくことができるでしょう。オリンピックは、世界とつながるきっかけを私たちに与えてくれるのです。それもまたオリンピックの持つ力の一つです。中学生のみなさんには、ぜひこのようなオリンピックの精神を受け継ぐ一人となってほしいと思います。

PHOTO KISHIMOTO



PHOTO KISHIMOTO

上 / 水野氏は1964年の東京大会を実際に観戦。太陽の下で行われた開会式に感動し、一生の思い出になったという。下 / 1998年長野オリンピックでは、清水宏保選手が男子スピードスケート500mで優勝。日本中がさらに盛り上がった。

オリンピックからの メッセージ

東京オリンピック・パラリンピック招致活動を応援するオリンピック(オリンピック出場経験者)たちからメッセージが届きました。2020年の東京オリンピック開催に大きな期待を抱く彼らが、未来のオリンピックとなるかもしれない、中学生のみなさんに熱い思いを語っています。

オリンピックというものは、競技ばかり注目されていますが、僕は選手だけがスポットライトを浴びるものではないと考えています。役員などスタッフはもちろん、ボランティアのみなさんも、観戦に訪れる人たちも、みんなオリンピックの参加者です。世界中の人たちが一つの街に集まり、スポーツを楽しみ、交流するのです。オリンピックというのは誰でもエンジョイできる場所。こんなに素晴らしいイベントは他にありません。

僕は10歳のとき、父と一緒に1984年ロサンゼルスオリンピックを観戦に行き、感激したのを昨日のことのように思い出します。観客席では知らない国の人同士が隣合わせになって観戦し、ときに会話をしたりして楽しみました。あの経験は何ものにも代えがたく、僕にとって大切な思い出です。

ですから、2020年に東京で開催されることになったら、ぜひ、多くの人に実際に観戦してほしいと思います。きっと肌で感じるものがあるはずです。

毎年磨いている聖火台

東京で開催されることが決まったら、国立競技場の聖火台も再びクローズアップされることになるかもしれません。実は僕は1964年の東京オリンピックのメイン会場となった国立競技場の聖火台を磨く活動に2009年から参加しています。この聖火台は、東京オリンピック開催にあたり、当時国内最高の鋳物(いもの)職人といわれた川口市(埼玉県)の鈴木萬之助さんが製作を担当したのですが、完



オリンピックは選手だけのものではなく、みんなのもの

室伏広治

むろふし・こうじ ● 2004年アテネオリンピックハンマー投金メダリスト。ロンドンオリンピック日本代表内定選手。オリンピックには2000年シドニー、2008年北京大会にも出場、北京では5位に入賞している。自己ベストは84m86(日本記録)。1974年10月8日、静岡県出身。187cm、99kg。

成間近に割れてしまったショックで寝込み、そのまま亡くなってしまいました。そこで息子の文吾さんが制作を引き継ぎ、東京オリンピック開催まで間に合わせたそうです。その文吾さんは2008年に亡



1964年の東京大会で使用された聖火台。室伏選手はこの聖火台を心をこめて毎年磨いている

PHOTO KISHIMOTO

くなられたのですが、それまで毎年10月に磨いてきたということでした。このことを知ってから僕は、文吾さんの意志を引き継いだ鈴木家のみなさんと毎年磨いていくというわけです。

東京にはこのように先人たちの思いが詰まった伝統があります。2020年に東京でオリンピック開催が決まったら、その伝統も生かされ、さらに若いみなさんとともに次の世代へとつないでいく絶好の機会となると思います。

潮田玲子(バドミントン)

自分を信じて最後までがんばって!

家族や恩師などお世話になった方々に見てもらえることは、ホーム開催ならではのメリットだと思います。オリンピックに出場することは簡単なことではないかも知れません。辛いことや苦しいことがたくさんあると思います。しかし、どんな時も自分を信じて、最後まであきらめずにがんばってください。



1983年9月30日、福岡県出身。北京オリンピックでは小椋久美子と組んだ女子ダブルスでベスト8。

BEM

浜口京子(レスリング)

生まれ育った国でのオリンピックは最高の舞台

生まれ育った日本でオリンピックが開催されることはアスリートにとって最高の舞台になると思います。夢をつかみ感動を分かち合えたいと思います。みなさんがオリンピックに出場して夢をつかむお手伝いができたらうれしく思います。一緒に夢に向かってがんばりましょう!



1978年1月11日、東京都出身。アテネ、北京オリンピックで2大会連続銅メダル獲得。

PHOTO KISHIMOTO

太田雄貴(フェンシング)

オリンピックは、国を背負うということが一番強く感じられる舞台です

オリンピックの地元開催では、今まで自分がかかった人たちに自分のプレーを見てもらえることが幸です。オリンピックは出場するものも簡単ではありません。だからこそ、そこで戦うことはとても幸せなこと、人生の中でも最高の瞬間だと思います。国を背負うということを一番強く感じられる舞台を、ぜひ目指して下さい。



1985年11月25日、滋賀県出身。2008年北京オリンピックで日本フェンシング史上初の銀メダルを獲得。

PHOTO KISHIMOTO

福原 愛(卓球)

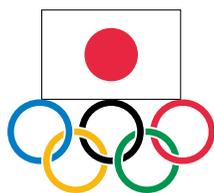
中学時代にオリンピックは「夢」から「目標」へ

私は中学生の時、幼い頃の「夢」であったオリンピックは「目標」に変わっていききました。中学生からの8年間は、身体の成長もとても著しく、競技力が大幅に増す大切な時期です。8年後にみなさんが主役となり、オリンピックの舞台で活躍することを楽しみにしています!



1988年11月1日、宮城県出身。アテネ、北京のオリンピックに出場し、ともにベスト16入り。

PHOTO KISHIMOTO



JOCはこんな活動をしています

日本オリンピック委員会(JOC)は、すべての人々にスポーツへの参加をうながし、日本国内におけるオリンピックに関するさまざまな役割を担っています。

次のページからこれらの活動についてご紹介します！



JOCの理念と活動

【理念】

JOCの使命は、すべての人々にスポーツへの参加をうながし、健全な肉体と精神を持つスポーツマンに育て、オリンピック運動を力強く推進することにあります。オリンピックを通じて、人類が共に栄え、文化を高め、世界平和の火を永遠に灯し続けることこそ、JOCの理想です。

【目的】

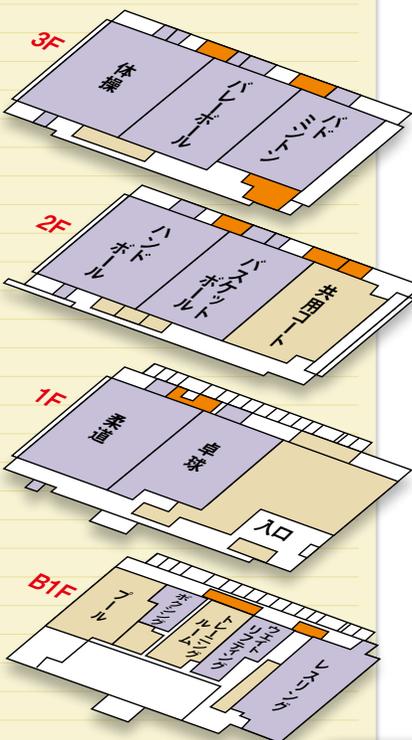
オリンピック憲章に基づく国内オリンピック委員会として、オリンピックの理念にそって、スポーツなどを通じて世界の平和の維持と国際的友好親善、調和のとれた人間性の育成を目的としています。

【活動】

JOCでは、オリンピック競技大会やそれに準ずる国際総合競技大会への選手派遣事業や、オリンピックを知ってもらうための活動＝オリンピック・ムーブメントの推進を目的とした事業を2本柱として活動を展開しています。

味の素トレセンってどんなところ?

味の素トレセンは日本のトップレベルの選手の国際競技力の総合的な向上を図るトレーニング施設です。屋内トレーニングセンター、陸上トレーニング場、屋内テニスコート及び宿泊施設のアスリート・ヴィレッジからなり、選手が集中して強化活動を行うことができます。屋内トレーニングセンターは地下1階、地上3階建て。この中に、現在、10競技の専用練習場や研修室、トレーニングルームが入っており、一般的な体育館が3つ重なっているような建物です。ですから、マンションやビルとは1階ごとの高さが違い、味の素トレセンの3階はビルやマンションの14階ぐらいに相当します。



中学生記者が/ 味の素ナショナル

テニスは大会によってサーフェスが異なるため、味の素トレセンでは全米オープン(ハード)と全仏オープン(レッドクレー)それぞれのサーフェスを再現した二種類のコートを用意。れんがを砕いた土であるレッドクレーはヨーロッパにしかないため、なんと輸入しているそう!



上/全米オープンと同じハードコート
下/全仏オープンと同じレッドクレーコート

START トレーニングセンター を探検!

オリンピックなど世界の舞台で活躍する日本のトップアスリートたち。練習の拠点としているのが東京都北区にある味の素ナショナルトレーニングセンター(味の素トレセン)と国立スポーツ科学センター(JISS)です。最新鋭の設備を誇るスゴイ施設ですが、ふだんはJOC指定の強化選手など限られた人しか入れません。今回は特別に中学生記者が潜入! 読者代表として、私立立正中の久保蓮さんと佐藤裕君(ともに1年生)が施設内を探検してきました。

参考/独立行政法人日本スポーツ振興センター
<http://www.naash.go.jp/>

いきなり!
浅見選手!!

オリエンテーション

施設を回るまえにはまず予習。ということで、探検の前に施設の概要を解説したDVDを見ながらレクチャーを受ける。

レクチャーを受けたらさっそく探検へ! まずは柔道場から...



柔道場

1004.5畳の世界最大の柔道場。柱がないのが特徴だ。畳の色は、北京オリンピック前に会場で採用される色に合わせた。畳の下にはスプリングが入っているため衝撃を吸収、ケガを予防する。道場内にはカメラが3台設置され、道場脇にあるモニターですぐに映像のチェックが可能。世界で勝つため、最新鋭の設備となっている。



「すごい、ほんまにだ...」
「こんにちは!」
「何やっつてんの?」

最初に見学を訪れた柔道場では全日本女子チームが強化合宿中! なんとロンドンオリンピックの女子48kg級代表を狙っている。世界チャンピオンの浅見八瑠奈選手を発見。探検隊の2人は柔道部員。これは直接お話を聞かなくては! ということで突撃インタビューをお願いしました。



「すごいじゃん!」

柔道着の素材でできた腕力強化用具を発見。すると昇っていき藤くん。さすが柔道部!



屋内テニスコート

コートでは2016年リオ・オリンピックで金メダル獲得を狙う若手選手が練習中! 右近畿三ナショナルコートは「そのための選手育成をG-projectと呼び、日本テニス協会あけて強化しているところなんですよ!」



女子柔道48kg級世界チャンピオン

直撃インタビュー! 浅見八瑠奈選手

試合は練習してきたことの発表の場...浅見選手



久保 どんな中学生でしたか?

浅見 負けず嫌いの元気な中学生でした。学校も大好きで、鬼ごっこをやって先生に怒られていました。

佐藤 柔道と勉強の両立はできていましたか?

浅見 練習は部活が毎日あって、道場には週に3日行っていました。学校の宿題はあまりなかったけど、テスト勉強はしっかりやりましたよ。

久保 どうしてオリンピックを目指そうと思ったのですか?

浅見 中学時代に谷亮子さん(女子48kg級オリンピック金メダリスト)の試合を見て、カッコいいなと思ってあこがれました。

佐藤 練習でつらいことはありますか?

浅見 練習というのは、つらいものです。それにオリンピックで金メダルを獲得するという目標があるから、つらい練習はあたりまえだし、目標に見合った練習をしなければならぬと思っています。

久保 私は背負い投げが得意なほうなのですが、試合で緊張したり、焦ってしまうとうまく技に入らなかったりします。

浅見 ほどよい緊張は必要だと思います。試合は練習したことを出す発表の場だと考えるといいと思います。試合で負けるのも悔しいけど、練習してきたことを試合で出せなかったときほど悔しいことはない。勝たなきゃという気持ちを持ちすぎず、開き直って試合に臨むのもいいと思います。

佐藤 柔道をやめたいと思ったことはありませんか?

浅見 僕は練習がきついとやめたくなくなっちゃうんですが。

浅見 やめなくなったことはありません。いつも目標があるから、練習がつらくても頑張れるんだと思います。

久保 支えになっている人はいますか?

浅見 やっぱ家族とか、道場、大学、高校の先生方や仲間たち。自分自身は負けても納得することができそうですが、応援してくれるみんながいるから、その期待に応えたいという思いでやっています。

2人 目標の持ち方、立て方を教えてください。

浅見 私は中学校時代の先生に、「小さな目標を持ち、大きな夢を持って」と言われました。だからまずは県大会での優勝から始まり、一つひとつ目標を達成してきたら、いつの間にかオリンピックというところに近づいていきました。2人も身近な目標を達成することから始め、夢に向かって頑張ってください。

最後に記念撮影!
浅見選手、ありがとうございました。



あさみ・はるな 女子柔道選手。柔道の世界選手権48kg級で連覇の現役世界チャンピオン。ロンドンオリンピック日本代表を目指しており、オリンピックに出場すれば金メダル獲得が期待される。1988年、愛媛県出身。152cm、コマツ所属。



体操

天井が高い!

男子6種目、女子4種目のすべての種目の練習を同時に行うことができる。鉄棒やマットなどの用具はオリンピックや世界選手権によって変わる場合があるため、その都度対応。

卓球



試合用のスペースを10面とることができ、オリンピックや世界選手権など各種国際大会で使用される数種類の卓球台がある。壁面はボールが見分けやすいよう、青色となっている。

ハンドボール



コートは2面。オリンピックと世界選手権で異なる床面が使用されるのでそれに対応している。写真には写っていないが、練習場を二つに区切る巨大な特注カーテンがあり、それぞれの練習場で集中して練習できる。

陸上トレーニング場

屋根つきのトラックがある全天候型の陸上トレーニング場。傾斜のついた走路(傾斜走路)、跳躍場、砂場走路、投てき場などがあり、各種目に対応している。



ボクシング



ラッキーにも体験させてもらうことに!



シンクロナイズドスイミングプール

なんと! 巨大な窓が!

JISS内にある30m×25m、水深3mで、主にシンクロナイズドスイミングのトレーニング場。水中スピーカーや照明などの設備があり、地下にはアクリルの大型観察窓がある。

競泳プール

練習中の動きを観察できる窓が設置されている! まるで水族館状態だ

競泳プールもJISS内にある。50m×8コースあり、水深は可動床によって0~2mまで調節可能。水球競技にも対応できるように設計されている。天井、壁面、プールサイド、水中にはカメラが設置でき、また地下の観察窓から水中動作の撮影もできる。



アスリートヴィレッジ内 SAKURA Dining サクラダイニング

おなかもすいてきたのでランチタイムをとることに。アスリートヴィレッジ内の食堂、サクラダイニングでいただくことになりました。

(ランチタイム!)

アスリートヴィレッジにある食堂。約270席あり、味の素トレセンやJISSで練習している選手が利用できる。buffet方式で好きなものを選んで食べることができるのが特徴。専属の管理栄養士も常駐し、選手の食をサポートしている。



激しい練習のあとは、ゆったりとお風呂に入り快適な部屋で過せる

大浴場(勝湯)

「勝湯(かちのゆ)」という名前がついている大浴場。北京オリンピックの日本人メダリスト全員が利用した縁起のいいお風呂です。サウナやジャグジーもあり、合宿で訪れる外国人選手たちからも人気。

宿泊棟

シングル、ツイン、和室のほか、チーム単位での宿泊も可能なマンションタイプ(リビングを中心に、シングルルーム、トリプルルーム、シャワールーム等で構成)などに448人が宿泊できる。



カフェテリア方式で好きなものをチョイス。栄養バランスが整うよう、和洋中の豊富なメニューがそろう



タンパク質が多すぎた...

意外! カロリーが足りてなかった

選んだメニューを管理栄養士の高橋文子さんがすぐにコンピューターで栄養分析してくれました。2人とも不足している部分があって驚き!

おなかいっぱいになったところまで探検再開!

探検終了~!



グロブがこんなに大きいです! ボクシング



久保 蓮さん

「柔道をもっとがんばりたいと思いました。選手ががんばっている姿を見て、自分も思った。サクラダイニングで栄養分析をしてもらい、今まで栄養のことは意識していなかったのが勉強になりました。まずは、大会で優勝したことがないので、何かの大会で金メダルを取りたいです。」



佐藤 裕くん

「スポーツの見方が変わりました。こういう施設があることも知らなかったし、世界で勝つために裏で支えている人がこんなにいることも、選手たちの努力があることも知りませんでした。自分自身、これから柔道も勉強も頑張っていきたいと思いました。」



久保さん、佐藤さん、石井先生、おつかれさまでした~!

JOCエリートアカデミー

JOCエリートアカデミーとは、未来のオリンピック選手を目指す中学1年生から高校3年生までのジュニア選手たちが味の素ナショナルトレーニングセンターを拠点に練習し、共同生活をしながら、「競技力」「知的能力」「生活力」を身につけるためのシステムです。現在は卓球、レスリング、フェンシングの3競技団体が、それぞれ競技者育成プログラムのもと選手育成を行っています。

卓球

アカデミー卒業後も 社会で役に立つ人間に



☆2008年スタート。中学生10（男子6、女子4）、高校生5（男子3、女子2）の計15人が在籍中。

卓球のエリートアカデミー生は年々増え、現在在籍しているのは15人。アカデミー内では一番の大手帯となっています。練習は朝練のほか、下校後の午後3時半ごろから9時近くまで行う毎日。消灯時間の11時近くまで自主練習をしている選手もいるそうです。ある選手は「オリンピックを目指すの一番いい環境だと思ひ、アカデミーに入ることを決めました。学校から帰って、練習して、ごはんを食べて、寝るというハードな毎日ですが、トレーナーの方も来てくれるので身体のケアもできて充実しています」と目をきらきら輝かせて話してくれました。

こうした全国から集まったやる気いっぱい選手たちが日々努力を重ね、これまでに世界ジュニア選手権やユースオリンピックのほか、全日本選手権などでも好成績を挙げています。渡邊隆司コーチによると、今後はより競技力向上に重きを置いているとのこと。ただし、最も大切にしているのは人間性を育てること。「ここで学んだことを生かし、選手としてだけでなく、社会で役立つ人間になってほしい」。渡邊コーチの願いです。

レスリング

勉強もあいさつも しっかりやる



☆2008年スタート。中学生6（男子4、女子2）、高校生4（男子1、女子3）の計10人が在籍中。

全国から集まってきた選手は小学校時代からの経験者がほとんどです。指導方針について、菅芳松日本レスリング協会事務局長代行は「練習を頑張るのは当然のことですが、あいさつなどの礼儀を身につけることが、勉強もしっかりやるように指導しています」と語ります。

実際、学校の成績が良い選手も多いそう。選手は親元を離れ、洗濯などの身の回りのことをすべて自分たちでやりながら練習と勉強に励んでいるのです。ある選手は「最初はホームシックにかかって家に電話したけどすぐに慣れました。アカデミーでは英会話などのプログラムもあり、知らなかったことをたくさん学べるので楽しいです」。

こうした勉強に練習にと励む選手たちの中からは、インターハイや国体などの国内大会だけではなく、世界選手権カデットの部などでも優勝者が誕生、成果を上げています。

練習は基本的に木曜日のみ味の素トレセンを使用し、他は近隣の強豪校へ出掛けこ。外部の選手と実践的な練習を積み、身も心も強い選手の育成を目指しているのです。

フェンシング

全国からタレント発掘。 謙虚さを忘れずに



☆2009年スタート。中学生8（男子4、女子5）、高校生3（女子のみ）の計11人が在籍中。

フェンシングの場合、エリートアカデミー生はナショナルチームの一員という位置付けです。そのため、レスリングや卓球とは異なり、ナショナルチームとともに練習する機会も多いそう。「メダリスト育成のためには世界のスピンドのなかで練習する必要があります。選手にはホンモノのフェンシングに触れてほしいのです」と話すのは和田武真コーチ。こうした育成方針が実現し、昨年のインターハイ女子団体フルレではアカデミー生の所属する高校が見事優勝しました。

興味深いのが選手発掘方法です。フェンシングは小学生の競技経験者は多くはなく、高校生から始める人がほとんどです。そのため他競技で運動能力の高い子どもたちの適性を見たり、福岡県などのタレント発掘事業により見出しスカウト。フェンシング選手としてイチから育成しています。ソフトボール出身の中学生選手は「剣を使うのがすごく面白いです。目標はオリンピックで金メダルを獲ることです」と話しています。

フェンシングに興味があるという中学生の君。まだチャンスがあるかも？!

オリンピックをもっと知ろう!

オリンピック
デーラン喜多方
大会で全員集合

J A P A N E S E O L Y M P I C C O M M I T T E E

日本オリンピック委員会 (JOC) は P.28~32で紹介した選手の強化以外にオリンピック・ムーブメントを広める活動も行っています。(P.19で解説) 本誌「OLYMPIAN」もその1つですがここではオリンピックをもっと知ってもらうためにJOCが主催しているイベントやそのほかの活動についてご紹介します!

あなたも参加できます!



オリンピックデーラン、オリンピックコンサート

※1894年6月23日にクーベルタンの提唱によりオリンピックの復興が決定し、国際オリンピック委員会(IOC)が創設したことを記念する日。第二次世界大戦後の1948年、IOCが同日をオリンピックデーとすることを決めました。

「がんばれ! ニッポン!」を合言葉に開催しました。いずれのイベントも毎年、一般参加者募集を受け付けています。ぜひJOC公式ホームページをチェックして、参加してみてください!

またJOCでは、オリンピックの感動名場面と音楽が融合した「オリンピックコンサート」を毎年開催しています。映像と音楽でよみがえるスポーツの感動をテーマに、オーケストラによるクラシックコンサートと、ステージ上の大画面に流れるオリンピック映像やオリンピックのトークを交えることにより、クラシックファンだけではなく、どなたにもオリンピックの感動がよみがえる演出となっています。2011年は、東日本大震災の復興支援を目的としたチャリティコンサートとして、「がんばれ! ニッポン!」を合言葉に開催しました。

「オリンピックデーラン」は、6月23日のオリンピックデー(※)を記念して全世界で行われ、日本ではJOC主催により、1987年より毎年全国各地で開催。オリンピック(オリンピック出場経験者)と参加者が、誰もが参加しやすい2~4kmのジョギングや各種スポーツ教室、様々なプログラムを通じて、ふれあい、スポーツを楽しむ、オリンピックの基本精神を理解してもらうことを目的としています。



左/オリンピックデーラン長野大会。水泳の中村真衣さんと一緒にジョギングを楽しむ
中/オリンピックデーランひたちなか大会では、福田亜矢子さんが新体操教室を実施
右/2011年のオリンピックコンサートは、東日本大震災の復興支援を目的としたチャリティコンサートとして実施。会場一体になって「がんばれ! ニッポン!」コール

PHOTO KISHIMOTO

オリンピック情報をゲットしよう!

JOCでは、公式ホームページでさまざまな情報を発信中! JOCの活動はもちろん、オリンピックに関する最新情報を手に入れるほか、オリンピックの歴史や競技についての解説ページもあります。2012年3月には、中学生をはじめとする若い世代のみなさんに、もっと分かりやすくオリンピックを知ってもらうためのページを公開しました。キーワード検索やクイズ、選手からのビデオメッセージなど、いろいろな角度からオリンピックに触れてください。



■日本オリンピック委員会
公式ホームページ
<http://www.joc.or.jp/>

クイズもあるよ!
JOC公式
ホームページへ
GO!

JOC企画スポーツラジオ番組 MY OLYMPIC 放送中!



日本を代表するトップアスリート・オリンピックが毎週出演するJOC企画スポーツラジオ番組「MY OLYMPIC」が、JFN (JAPAN FM NETWORK) 系FMラジオ局 全国ネットで大好評放送中です! 放送時間は、毎週月~金曜日の午前6時55分からの5分間。毎週、一人のゲストを迎え、オリンピックにまつわるエピソードや、競技への思い、そしてプライベート情報までうかがっていきます。これまでの出演者には、水泳の北島康介選手、レスリングの吉田沙保里選手も。選手の意外な一面を聞くことができるかも!?

選手の
本音が
聞ける!



1 開会式で福原愛選手(卓球)と一緒に灯した「つながる火」(宮城県: 仙台会場) 2 黒木知宏さん(野球)とチーム対抗の綱引き(宮城県: 宮城野会場) 3 閉会後はオリンピックがハイタッチで参加者をお見送り(宮城県: 東松島会場) 4 みんなで競争! 雪上フラッグ(福島県: 猪苗代会場) 5 参加者全員で元気に記念撮影!(宮城県: 仙台会場)



がんばれ!ニッポン!

スポーツから生まれる、笑顔がある。

東日本大震災復興支援 JOC「がんばれ! ニッポン!」プロジェクト スポーツから生まれる、笑顔がある。

2011年3月11日の東日本大震災から早くも一年がたちました。JOCでは、東日本大震災復興支援JOC「がんばれ!ニッポン!」プロジェクトを立ち上げ、各地でさまざまな支援活動を実施してきました。

「スポーツから生まれる、笑顔がある。」をスローガンに、オリンピック(オリンピック出場選手)やトップアスリートが「チームジャパン」として結集し、青森、岩手、宮城、福島、茨城の被災地を中心に、地元のみならずとふれあい、一人でも多くの方に笑顔が生まれるよう、支援活動を行うプロジェクトです。

2011年10月10日には、宮城県の仙台市と東松島市でのプロジェクトの柱となる「オリンピックデー・フェスタ」がスタート。仙台市の会場には、同市出身の福原愛選手をはじめ、国内外から多くのオリンピックやアスリートが駆けつけ、のべ1300人を超える参加者が、様々なスポーツプログラムを体験し、一緒に汗を流しました。オリンピックデー・フェスタは、その後も被災地を中心に実施を重ね、2012年2月時点で計11会場で行われました。

JOC「がんばれ!ニッポン!」プロジェクトは、スポーツを通じて笑顔が生まれるよう、今後も継続して様々な支援活動を行っていきます。詳しくは、JOCの公式ホームページをご覧ください。



▲参加者のみなさんから贈られた手作りの「ありがとう横断幕」(岩手県: 雫石会場)



▲アテネオリンピック競泳金メダリストの柴田亜衣さんによる講演会(岩手県: 高田高校会場)



がんばれ!ニッポン!

スポーツから生まれる、笑顔がある。

KEIRIN



この事業は、競輪の補助金を受けて実施したものです。

<http://ringring-keirin.jp>